

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный
академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени
И.Е.Репина при Российской академии художеств»

АННОТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

высшего образования - программа подготовки кадров высшей квалификации
в ассистентуре-стажировке для обучающихся по специальности
54.09.05 «Искусство графики (по видам)»

Квалификация

Художник-график высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Нормативный срок освоения ООП: 2 года, форма обучения – очная.

Трудоемкость освоения ООП: 132 зачетные единицы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки для обучающихся по специальности 54.09.05 «Искусство графики (по видам)» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований к структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки для обучающихся по специальности 54.09.05 «Искусство графики (по видам)» и состоит из:

- структуры ОПОП;
- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
- условий реализации ОПОП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Образовательная программа высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки реализуется по следующим видам:

- станковая графика,
- книжная графика.

В рамках каждого вида устанавливаются специализации, перечень которых определяется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств» (далее – образовательное учреждение, институт).

Образовательная программа высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки сформирована институтом самостоятельно с учетом образовательных потребностей и запросов ассистентов-стажеров на основе примерной основной профессиональной образовательной программы высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки, Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства Культуры РФ от 12 января 2015 года №1 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры–стажировки» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2016 года, а также федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.05 Искусство графики (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 22.03.2016 N 272 (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2016 N 41874).

ОПОП реализуется только в очной форме, нормативный срок освоения ОПОП – 2 года, общая трудоемкость – 132 зачетных единицы (одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ- СТАЖИРОВКИ

Область профессиональной деятельности ассистентов-стажеров, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

творческий процесс в области изобразительного искусства;

художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

художественно-просветительскую деятельность (культурная и социальная среда общества, изобразительное искусство, искусство кино и телевидения, искусство книги, музейная деятельность).

Объектами профессиональной деятельности ассистентов-стажеров являются:

- авторские произведения искусства,
- авторы-создатели произведений изобразительного искусства,

- социальная среда как объект воздействия на нее средствами искусства, социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в области искусства и культуры,
- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества,
- обучающиеся,
- организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- средства массовой информации,
- профессиональные ассоциации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ.

Выпускник должен обладать **универсальными компетенциями (УК)**. На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен проявлять способность и готовность:

- овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);
- уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);
- свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника (педагогической и художественно-творческой) (УК-3);
- аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);
- свободно пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**. На базе приобретенных знаний и умений и в соответствии со специализацией ОПОП выпускник должен проявлять способность и готовность:

в области педагогической деятельности:

владеть основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-6);

знать основы психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности (ПК-7);

давать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции (ПК-8);

преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных программ в области изобразительного искусства (ПК-9);

анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-10);

разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-11);

формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-12);

в области художественно-творческой деятельности:

готовностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2);

готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-3);

способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки (ПК-4);

готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-5);

3) в области художественно-просветительской деятельности:

готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры (ПК-13);

готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях: в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-14);

готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-15);

готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(далее - сеть «Интернет») (ПК-16).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план подготовки ассистентов-стажеров содержит три блока: теоретического обучения, практики и государственной итоговой аттестации.

Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, в объеме 71 з. е. и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части, в объеме 10 з. е. Теоретическое обучение включает в себя обязательные дисциплины (Б1.БЧ.00) и установленные институтом дисциплины специализации (Б1.БЧ.ВЧ.00), в том числе дисциплины по выбору ассистента-стажера.

В перечень обязательных дисциплин входят дисциплины История и философия культуры и искусства, Иностранный язык. Перечень рекомендованных в учебном плане дисциплин соответствует задачам подготовки художника и преподавателя творческих дисциплин в высшей школе.

Дисциплины по выбору ассистента-стажера способствуют расширению компетенций ассистента-стажера и основываются на исторических традициях подготовки педагогических и творческих кадров для высшей школы в области изобразительного искусства.

Блок 2 «Практики» в полном объеме относится к вариативной части.

Все дисциплины блока 2 включают различные виды практик и являются вариативными. Общий объем блока 2 составляет 48 з. е. и включает участие ассистента-стажера в руководстве какого-либо вида или нескольких видов практик, проводящихся на факультете графики.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация» полностью входит в базовую часть программы. Его объем составляет 3 з. е.

Базовая часть блока 3:

Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: творческо-исполнительской работы и защита реферата.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам. Содержание каждой из учебных дисциплин или практик размещается в сети интернет или локальной сети института.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной, учебно-методической и научной литературы, изданными за последние 5–10 лет, из расчета не менее 1 экземпляра таких изданий на каждые 2 обучающихся, а также видеофондами согласно виду и специализации ОПОП.

Для реализации ОПОП по специальности 54.09.05 «Искусство графики (по видам)» институт имеет:

- учебные мастерские, оснащенные соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам, обеспечивающим формирование общекультурных и профессиональных компетенций;

- лекционные аудитории и кабинеты, оснащенные аудио- и видеоаппаратурой в соответствии с видом ОПОП и специализацией;

- учебные лаборатории и мастерские, оборудованные в соответствии с вводимыми специализациями, и обеспеченные демонстраторами пластических поз в соответствии с объемом часов, предусмотренных программами учебных дисциплин.

- методический фонд, натюрмортный фонд, выставочный зал, музей.

Кроме того, имеются в наличии:

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; отдела технических средств обучения, включающего: методический кабинет, занимающийся обеспечением обучающихся методической литературой через ее размножение различными способами; видеотеку.

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий вуз имеет не менее 1 компьютера с выходом в сеть Интернет на 10 обучающихся очной формы обучения.

Вуз обеспечивается необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, который ежегодно обновляется.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Контроль качества освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки обучающихся осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (2 раза в год) и завершается

государственной итоговой аттестацией. Критерии оценки знаний обучающихся по всем видам аттестаций закреплены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик.